Le cheval de Troie

Voici venir la lune nouvelle, la lune noire.

Accompagné de ses meilleurs guerriers, Ulysse s’enferme à l’intérieur du grand cheval de bois qu’on amène dans les ténèbres devant les remparts de Troie et que les Troyens découvrent à l’aube.

En mer, à l’horizon, s’éloignent les navires des Grecs. Ils ont brûlé leurs tentes, levé le camp.

Est-ce la fin des batailles, ou bien un piège ?

Rien ne bouge. Le soleil au zénith frappe le cheval de bois. Les hommes qui s’y cachent sont à bout de patience.

Ce qu’espérait Ulysse arrive enfin : le cheval est tiré par les Troyens jusqu’au cœur de leur cité. Ils célèbrent leur nouvelle idole, et perdent toute méfiance.

« Tuez ! » ordonne Ulysse à ses hommes.

Les flancs du cheval s’ouvrent, de redoutables guerriers en jaillissent, exaspérés par l’attente. Ils massacrent, fauchent, tranchent, frappent d’estoc et de taille. Ils sèment la mort jusqu’aux portes de Troie et s’enfuient.

*Ulysse aux mille ruses*, Yvan Pommaux, L’école des Loisirs 2011.

Question 1

Est-ce le jour ou la nuit quand Ulysse et ses hommes montent dans le cheval de bois ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Question 2

Ulysse et ses guerriers sont-ils grecs ou troyens ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Question 3

Colorie en bleu lorsqu’il s’agit des hommes qui accompagnent Ulysse. Colorie en rouge lorsqu’il s’agit des Troyens.

Question 4

Qui a gagné ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_