



Come if you dare

J. Dryden / H. Purcell

#1

Echauffement



Les mains en porte-voix. On imite une trompette avant la bataille !

mains sur les cuisses _____

Sans oublier d'imiter le tambour ! Ra-ta-ta-ta-ta-ta-tam !

#2

Contexte



Purcell, compositeur anglais (1659-1695), a écrit *King Arthur* en 1691, 2 ans après *Dido and Aeneas*.

Dans le premier acte, le roi Arthur regroupe son armée pour aller combattre les saxons. Ses hommes, d'abord en retrait, de peur de mourir, sont galvanisés par deux prêtres (et l'alcool). Ils entonnent alors un chant de guerre : "Come if you dare".

Come if you dare

• prof.drumoly.fr •

1

#3

Morceau choisi



"We co-we co-we come" : les mains en porte-voix.

"dou-ble dou-ble dou-ble beat" : jouer le rythme avec les mains sur les jambes.

On peut désigner un soliste ou deux solistes (voir la vidéo) pour la première partie. Le chœur leur répond ensuite. Le chef de chœur pourra s'amuser à désigner un groupe de choristes pour chaque partie (1-Come if you dare / 2-Come if you dare / 3-We come).

The musical score is written in 3/4 time and consists of three systems. Each system has a vocal line and a bass line. The lyrics are as follows:

System 1: "Come if you dare" our trum - pets sound,

System 2: "Come if you dare" the foes re - bond, "We

System 3: co - we - co - we - co - we come", Says the dou - ble dou - ble dou - ble beat of the thun - d' ring drum;

Geste de chef :

Écarter les bras (mains jointes au niveau du buste) pour signifier *faible/fort*. Ce geste doit être différent de "monter ou descendre les mains" qui peut signifier *grave/aigu*.

L'enseignant puis les élèves peuvent utiliser ce geste pour jouer l'écho "come if you dare"/"come if you dare".

Come if you dare

• prof.drumoly.fr •

2

La deuxième partie peut se chanter à (au moins) 2 voix.

15
"Come if you dare" our trum - pets sound,

15
"Come if you dare" the foes re - bond, "We

23
co-we-co-we-co-we come", Says the dou-ble dou-ble dou-ble beat of the thun - d' ring drum;

#3

Paroles



"Come if you dare", our trumpets sound.

"Come if you dare", the foes rebound.

"We come, we come, we come, we come",

Says the double, double, double beat of

The thund'ring drum.

[traduction]

"Venez, si vous l'osez", sonnent nos trompettes.

"Venez, si vous l'osez", rétorquent nos ennemis.

"Nous voilà, nous voilà", dit le roulement des tambours.

Dies Irae

prof.drumoly.fr

3